



**Частное общеобразовательное учреждение
«ЛИЦЕЙ КЛАССИЧЕСКОГО ЭЛИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ЧОУ «Лицей КЭО»
Протокол №1 от «28» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор Н. В. Логунова



**Рабочая программа учебного предмета
«Древнегреческий язык»
6 класс**

Срок реализации рабочей программы – 1 год

Ростов-на-Дону
2020 г.

Рабочая программа по древнегреческому языку для 6 класса разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897».
4. Учебный план ЧОУ «Лицей КЭО» на 2020 – 2021 учебный год.

Учебный план ЧОУ «Лицей КЭО» на 2020 – 2021 учебный год предусматривает изучение древнегреческого языка в объеме 1 часа в неделю (35 часов в год), на основе чего и разработана данная рабочая программа для 6 класса. Согласно годовому календарному учебному графику на 2020-2021 учебный год составлено тематическое планирование на 35 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) умение адекватно использовать в своей речи греческие заимствования, дериваты и рефлексы для более выразительного и яркого выражения мысли;
- 2) знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и Древней Греции; владение приемами работы с текстом: умение читать, делать полный грамматический разбор и перевод;
- 4) умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений;
- 5) готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- 6) владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения древнегреческого языка и других иностранных языков;
- 7) понимание не только научной и культурной значимости древнегреческого языка и культуры, но и эстетического наслаждения от соприкосновения с ними;
- 8) стремление к знакомству с образцами художественного творчества на древнегреческом языке и средствами древнегреческого языка;
- 9) развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения античной культуры; умение рационально планировать свой учебный труд;
- 10) умение работать в соответствии с намеченным планом;
- 11) стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт).

Метапредметные результаты:

- 1) представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Древней Греции (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- 2) понимание роли древнегреческого языка и культуры Эллады на становление современного русского языка и современную европейскую культуру и, соответственно, видение общей траектории культурного развития общества;
- 3) умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- 4) умение сравнивать языковые явления родного, древнегреческого, латинского и изучаемого иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- 5) знание лексики, называющей реалии, предметы быта, особенности жизни Древней Греции (и их аналогов в современной Элладе); представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- 6) представление о роли и месте древнегреческого языка среди других иностранных языков, понимание его непреходящего значения как источника терминов, а также при освоении различных дисциплин;
- 7) воспитание патриотического отношения к своей Родине.

Предметные результаты:

- 1) составлять отдельные предложения по образцу;
- 2) знать наиболее распространенные дериваты греческих слов, понимать преемственность русского языка от древнегреческого;
- 3) узнавать в словах наиболее продуктивные греческие морфемы;
- 4) знание и умение правильно писать древнегреческие буквы;
- 5) произношение и различение на слух всех звуков древнегреческого языка; умение правильно расставить нужное ударение в словах и фразах;

- 6) распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- 7) понимание и использование явлений многозначности слов древнегреческого языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- 8) распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций древнегреческого языка; знание признаков изученных грамматических явлений (существительных, прилагательных, местоимений, временных форм глаголов);
- 9) знание основных различий систем древнегреческого и русского/родного языков.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Глагол. Причастие

Тема 1. Медиальный залог: образование, значение, способы перевода на русский язык.

Тема 2. Отложительные глаголы.

Тема 3. Повелительное наклонение настоящего времени медиального / пассивного залогов: образование, значение и употребление.

Тема 4. Имперфект медиального / пассивного залога: образование, значение и употребление.

Тема 5. Приращение в приставочных глаголах.

Тема 6. Количественное приращение.

Тема 7. Будущее время глагола *быть*.

Тема 8. Причастие настоящего времени медиального или пассивного залога: образование, значение, употребление.

Раздел 2. Существительные. Прилагательные

Тема 1. I склонение имен существительных. Общие сведения.

Тема 2. I склонение имен существительных на α -rigum.

Тема 3. I склонение имен существительных на -η.

Тема 4. I склонение имен существительных на α -imrigum.

Тема 5. I склонение имен существительных мужского рода на -ας, -ες.

Тема 6. II склонение имен существительных женского рода на -ος.

Тема 7. Слитное склонение. Слитные формы I склонения. Слитные формы II склонения.

Тема 8. Существительные III склонения. Общие сведения.

Тема 9. Существительные III склонения на -ρ.

Тема 10. Существительные III склонения на -ν.

Тема 11. Правило склонения имен прилагательных женского рода, входящих в систему прилагательных I–II склонений.

Тема 12. Слитное склонение имен прилагательных системы I–II склонения.

Раздел 3. Местоимения

Тема 1. Притяжательные местоимения: образование, склонение, употребление.

Тема 2. Личные местоимения: состав, употребление в предложении.

Тема 3. Указательные местоимения.

Тема 4. Относительные местоимения: склонение, употребление в предложениях.

Раздел 4. Наречия

Тема 1. Наречия от прилагательных I–II склонения.

Тема 2. Образование наречий I–II склонения.

Раздел 5. Синтаксис

Тема 1. Активная и пассивная конструкции.

Тема 2. *Genitīvus auctōris* и *datīvus instrumenti*.

Тема 3. Трансформация активной конструкции в пассивную и наоборот.

Раздел 6. Словообразование

Тема 1. Древнегреческие дериваты I склонения в русском языке.

Тема 2. Древнегреческие дериваты III склонения в русском языке.

Раздел 7. Страноведение. Античная культура

Тема 1. Прометей. Образ Прометея в мифологии.

Тема 2. Образ Ариадны в мифологии и литературе.

Тема 3. Дедал – известнейший изобретатель античности. Образы Дедала и Икара в искусстве.

Тема 4. Микены – один из важнейших городов Эллады.

Тема 5. Гермес в античной мифологии.

Тема 6. Греческая агора как культурно-исторический феномен.

Тема 7. Греческий ойкос.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Активная и пассивная конструкции. Разбор и трансформация предложений.	1
2	Текст «Прометей». Роль этого образа в мифологии.	1
3	Текст «Прометей» (окончание работы).	1
4	Медиальный залог. Образование, значение, способы перевода на русский язык.	1
5	Отложительные глаголы. Разбор крылатых изречений.	1
6	Imperatīvus praesentis medii/passīvi. Повелительное наклонение настоящего времени медиального / пассивного залога.	1
7	Imperfectum indicativi medii-passivi. Имперфект медиального / пассивного залога.	1
8	Спряжение глаголов в имперфекте активного и медиального залога (с переводом). Разбор текста «Нить Ариадны». Образ Ариадны в мифологии и литературе.	1
9	Разбор текста «Нить Ариадны» (окончание работы).	1
10	I склонение имен существительных. Общие сведения. Разновидность на α -num.	1
11	Правило склонения имен прилагательных женского рода, входящих в систему прилагательных I–II склонений.	1
12	Составление и склонение словосочетаний.	1
13	Приращение в приставочных глаголах. Текст «Дедал» (начало работы).	1
14	Текст «Дедал» (окончание работы). Дедал – известнейший	1

№	Тема урока	Кол-во часов
	изобретатель античности. Образы Дедала и Икара в искусстве.	
15	I склонение имен существительных на -η. Разбор предложений и крылатых выражений.	1
16	Притяжательные местоимения. Образование, склонение.	1
17	Participium praesentis medii-passivi. Причастие настоящего времени медиального или пассивного залога.	1
18	Количественное приращение. Упражнения на тип приращения, спряжение в прошедшем времени. Текст «Яблоко раздора».	1
19	Текст «Яблоко раздора» (окончание работы).	1
20	I склонение имен существительных на α-impurum.	1
21	Склонение словосочетаний. Дериваты в русском языке.	1
22	Личные местоимения. Состав, употребление в предложении.	1
23	Будущее время глагола <i>быть</i> . Текст «Суд Париса».	1
24	Текст «Суд Париса». Упражнения.	1
25	I склонение имен существительных мужского рода на -ας, -ες. Составление словосочетаний, склонение, разбор предложений.	1
26	II склонение имен существительных женского рода на -ος.	1
27	Текст «Агамемнон». Микены – один из важнейших городов Элады.	1
28	Наречия от прилагательных I–II склонения. Указательные местоимения. Текст «Одиссей».	1
29	Слитное склонение. Слитные формы I склонения. Слитные формы II склонения. Гермес в античной мифологии.	1
30	Слитное склонение имен прилагательных системы I–II	1

№	Тема урока	Кол-во часов
	склонения.	
31	Относительные местоимения. Склонение, употребление в предложениях. Разбор предложений. Греческая агора как культурно-исторический феномен. Разбор и перевод крылатых выражений.	1
32	Текст «Путешествие аргонавтов».	1
33	Существительные III склонения. Общие сведения. Существительные III склонения на -ρ. Древнегреческие дериваты в русском языке.	1
34	Существительные III склонения на -ν. Греческий ойкос.	1
35	Разбор текста. Выполнение грамматических заданий.	1
	Итого	35